**Календарно-тематичний план**

**Українська мова. 10 клас**

**Академічний рівень**

(70 год, 2 год на тиждень)

**Мовна змістова лінія – 39 год. Мовленнєва змістова лінія – 25 год[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема уроку** | | **Кількість**  **годин** | | **Дата** |
| І семестр | | | | |
| 1 | **Вступ.** Мовлення як предмет стилістики і культури мовлення. Синоніміка і варіативність як базові поняття стилістики і культури мовлення. Стилістична норма і стилістична помилка | 1 |  | |
| 2 | Стилістика та її підрозділи: стилістика мови (практична) і стилістика мовлення (функціональна) | 1 |  | |
| 3 | РЗМ 1. Усний докладний переказ тексту художнього стилю з творчим завданням | 1 |  | |
| **Практична стилістика і культура мовлення** | | | | |
| **Стилістичні засоби фонетики** | | | | |
| 4 | Загальна характеристика звукового складу української мови | 1 |  | |
| 5 | Стилістична роль звуковідтворення в художніх текстах | 1 |  | |
| 6 | Милозвучність української мови – характерна ознака всіх її стилів. | 1 |  | |
| 7 | Норми вимови. | 1 |  | |
| 8 | Вимова голосних звуків. Написання слів із ненаголошеними голосними | 1 |  | |
| 9 | Вимова приголосних звуків. Позначення приголосних звуків на письмі | 1 |  | |
| 10, 11 | РЗМ 3,4.Тематичні виписки. Тези. Конспект прочитаного | 2 |  | |
| 12, 13 | Позначення приголосних звуків на письмі: складні випадки вживання м»якого знака та апострофа | 2 |  | |
| 14, 15 | Позначення приголосних звуків на письмі: правопис слів із подвоєнням і подовженням приголосних | 2 |  | |
| 16 | **РЗМ 5.** Бібліографія. Анотація | 1 |  | |
| 17 | Позначення приголосних звуків на письмі: Спрощення в групах приголосних | 1 |  | |
| 18 | Позначення приголосних звуків на письмі. Уподібнення приголосних | 1 |  | |
| 19 | **РЗМ 6** Відгук про твір мистецтва в публіцистичному стилі | 1 |  | |
| 20 | Чергування голосних і приголосних звуків | 1 |  | |
| 21 | **РЗМ 7** Контрольний письмовий докладний переказ тексту публіцистичного стилю з творчим завданням | 1 |  | |
| 22 | Складні випадки написання слів іншомовного походження | 1 |  | |
| 23 | **ТКР 1. Тест** (стилістичні засоби фонетики). Контрольне читання мовчки | 1 |  | |
| **Стилістичні засоби лексикології і фразеології** | | | | |
| 24 | Слово і його лексичне значення. | 1 |  | |
| 25 | Стилістично нейтральна лексика; емоційно й експресивно забарвлені засоби, що надають мовленню певного стильового відтінку (ласкаве, іронічне, урочисте та ін.). | 1 |  | |
| 26 | РЗМ. 8. Виступ на зборах, семінарах (підготовлений і заздалегідь не підготовлений) | 1 |  | |
| 27 | Специфічно побутова лексика; просторічні слова; їхні стилістичні функції. | 1 |  | |
| 28-29 | РЗМ. 9, 10. Стаття в газету на морально-етичну тему | 2 |  | |
| 30 | Професійно виробнича лексика; наукова і ділова лексика, її стилістичні функції | 1 |  | |
| 31 | Діалектні слова, їхні стилістичні функції. | 1 |  | |
| 32 | **ТКР 2. Тест** (стилістичні засоби лексикології). Контрольний диктант | 1 |  | |

1. [↑](#footnote-ref-1)