**7 клас**

**(105 год, 3 год на тиждень)**

***Графік фронтальних видів контрольних робіт:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***І семестр*** | | | ***II семестр*** | |
| ***Форми контролю*** | к-сть | ***Дата*** | | к-сть | ***Дата*** |
| ***Перевірка мовної теми*** \*  (тестові завдання) | 3 |  | | 3 |  |
| ***Письмо:*** |  | | | | |
| переказ | 1 | |  | 1 |  |
| твір | - | |  | 1 |  |
| ***Правопис:*** |  | | | | |
| диктант\*\* | 1 | |  | **1** |  |
| Аудіювання\* | - | |  | 1 |  |
| Читання мовчки\* | 1 | |  | - |  |

\* Основною формою перевірки мовної теми, аудіювання і читання мовчки є тес­тові завдання.

\*\* Основною формою перевірки орфографічної і пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий диктант.

Контрольна перевірка говоріння (діалог, усний переказ та усний твір) і читання вголос здійснюється індивідуально. Для цих видів робіт не відводиться окремий урок, а оцінки виводяться один раз на рік і виставляються в колонки без дати.

**І семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Зміст програмового матеріалу** | **К-сть**  **годин** | **Дата** |
| ***Вступ*** | | | |
| 1. | Вступ. Мова — скарбниця духовності народу. | 1 |  |
| 2. | ***РЗМ №1.*** ***Повторення вивченого про текст, його структурні особливос­ті, загальні мовні засоби міжфразного зв’язку в тексті (практично). Ус­ний стислий переказ тексту наукового стилю.*** | 1 |  |
| 3. | ***РЗМ №2. Різновиди читання. Ознайомлювальне читання (практично). Навчальне читання мовчки*** | 1 |  |
| ***Повторення та узагальнення вивченого*** | | | |
| 4. | Розділові знаки у вивчених синтаксичних конструкціях. | 1 |  |
| 5. | Тренувальні вправи. | 1 |  |
| 6. | Частини мови. Вивчені групи орфограм. | 1 |  |
| 7. | Тренувальні вправи. | 1 |  |
| ***Морфологія. Орфографія Дієслово*** | | | |
| 8. | Дієслово: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Уживання дієслова в ролі різних членів речення. | 1 |  |
| 9. | Форми дієслова; неозначена форма, особові форми, дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на ***-но, -то*** (загальне ознайомлення). | 1 |  |
| 10. | **РЗМ №3**. ***Повторення вивченого про типи мовлення. Особливості побудови опису зовнішності людини.*** | 1 |  |
| 11. | Доконаний і недоконаний види дієслова. | 1 |  |
| 12. | Тренувальні вправи. | 1 |  |
| 13 | **РЗМ№4.** ***Повторення вивченого про стилі мовлення. Поняття про публіцистичний стиль.*** | **1** |  |
| 14 | **РЗМ №5**. ***Усний докладний переказ ро­зповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини.*** | **1** |  |
|  |  |  |  |
| **№ уроку** | **Зміст програмового матеріалу** | **К-сть**  **годин** | **Дата** |  |
| 15 | Тренувальні вправи | 1 |  |
| 16 | **Контрольна робота №1 (тестові завдання) Дієслово. Контрольне читання мовчки.** | 1 |  |
| 17. | Часи дієслова. Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. | 1 |  |
| 18. | Теперішній час. Майбутній час. Правопис ***-ться, -шся*** в кінці діє­слів (повторення). | 1 |  |
| 19. | Дієслова І і II дієвідмін. Дієвідмінювання дієслів. | 1 |  |
| 20. | Букви е, и в особових закінченнях дієслів І і II дієвідмін (повто­рення). | 1 |  |
| 21. | **РЗМ № 6.** ***Контрольний докладний переказ (письмовий) розпові­дного тексту з елементами опису зовнішності людини в худож­ньому стилі (підготовча робота).*** | 1 |  |
| 22. | **РЗМ № 7. *Контрольний докладний переказ (письмовий) розпові­дного тексту з елементами опису зовнішності людини в худож­ньому стилі (виконання роботи).*** | 1 |  |
| 23. | Робота над помилками, допущеними у контрольному переказі. Тренувальні вправи. | 1 |  |
| 24. | Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного способу. | 1 |  |
| 25. | Творення дієслів наказового способу. Буква **ь** у дієсловах наказо­вого способу. | 1 |  |
| 26. | Безособові дієслова. | 1 |  |
| 27. | **РЗМ № 8.** ***Складний план власного висловлювання. Усний твір - опис зовнішності людини в художньому стилі.*** | 1 |  |
| 28. | **РЗМ №9.** ***Письмовий твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі.*** | 1 |  |
| 29. | Способи творення дієслів. **Не** з дієсловами (повторення). | 1 |  |
| 30-  31. | Засвоєння дієслівних словосполучень з керованим залежним сло­вом. Уживання одних способів дієслів чи форм певного часу за­мість інших. | 2 |  |
| 32. | Повторення теми «Дієслово». Підготовка до контрольної роботи. Тренувальні вправи | 1 |  |
| 33. | **Контрольна робота №2 (тестові завдання).**  **Діє­слово.** | 1 |  |
| 34. | Аналіз контрольної роботи. Узагальнення теми. | 1 |  |
| ***Дієприкметник*** | | | |
| 35. | Дієприкметник як особлива форма дієслова; загальне значення, мор­фологічні ознаки, синтаксична роль. | 1 |  |
| 36. | Відмінювання дієприкметників. Правопис голосних у закінченнях діє­прикметників. | 1 |  |
| 37. | ***РЗМ № 10.* *Діалог, який доповнює почутий або прочитаний текст, його розігрування відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної з характеристикою людей. Підготовка до контрольної здачі діалогів.*** | 1 |  |
| 38. | Активні та пасивні дієприкметники. Твореній активних і пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. Синоніміка речень ак­тивного і пасивного стану. | 1 |  |
| 39. | Правопис голосних і приголосних у суфіксах дієприкметників. | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 40. | Дієприкметниковий зворот. Відокремлення комами (після означувано­го іменника). Побудова речень з дієприкметниковими зворотами; си­ноніміка складних і простих речень з дієприкметниковими зворотами. | 1 |  |
| 41. | Тренувальні вправи. Уживання дієприкметників і дієприкметникових зворотів у ролі другорядних членів речення. | 1 |  |
| 42. | Написання *-н-*у дієприкметниках та ***-нн-*** у прикметниках дієприкмет­никового походження. | 1 |  |
| 43. | *НЕ* з дієприкметниками. | 1 |  |
| 44. | Безособові дієслівні форми на ***-но, -то****.*Уживання їх у мовленні. | 1 |  |
| 45. | **Контрольна робота (диктант).** | 1 |  |
| 46. | Тренувальні вправи. | 1 |  |
| 47. | **Контрольна робота №3 (тестові завдання).**  **Діє­прикметник.** | 1 |  |
| 48. | Аналіз контрольних робіт. Підсумковий урок. Семестрове оцінювання. | 1 |  |